



## **EDITAL DO V SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE PEDAGOGIA- V SEMIC**

**TEMA: O PROFESSOR E A EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO, PRÁTICA E LUGARES**

**7 a 9 de novembro de 2017  
Santo Antonio de Jesus - BA**

### **APRESENTAÇÃO**

A Comissão Científica do V Seminário de Integração Curricular dos Estudantes de Pedagogia da Facemp faz saber que estão abertas as inscrições para submissão de trabalhos para o V SEMIC, a ser realizado entre os dias 7 e 9 de novembro de 2017 na Faculdade de Ciências e Empreendedorismo – FACEMP.

O Seminário tem como objetivo reunir estudantes dos cursos de licenciaturas, professores da educação básica e pesquisadores, no intuito de trocar experiências sobre as práticas pedagógicas desenvolvidas no bojo nas instituições escolares.

No SEMIC, também abrimos espaços para que estudantes dos diversos cursos da FACEMP e estudantes de outras instituições possam apresentar seus trabalhos, pesquisas e relatos de experiências, enriquecendo as discussões em torno da profissão docente e do processo de ensino e aprendizagem na escola básica.

Nesta quinta edição, teremos minicursos, voltados para professores e estudantes das licenciaturas, além de mesas de discussão em torno da nossa temática central. Assim, os resumos e trabalhos apresentados, serão publicados em nossos anais. As inscrições poderão ser realizadas presencialmente, ou via e-mail.

### **1 DAS INSCRIÇÕES DE TRABALHOS**

**1.1** As inscrições deverão acontecer através de Ficha de Inscrição de Trabalho do V SEMIC, em anexo.

**1.2** O trabalho deverá ser anexado e enviado em arquivos distintos para a o e-mail do seminário: [semic.facemp@facemp.edu.br](mailto:semic.facemp@facemp.edu.br).

**1.3** Somente serão aceito trabalhos enviados impreterivelmente entre os dias 25/08/2017 a 20/10/2017.

**1.4** Poderão inscrever trabalhos estudantes de graduação, graduados, pós-graduação, pesquisadores e professores da educação básica e superior, sendo que os trabalhos devem obedecer à temática do encontro e seus respectivos eixos temáticos.

**1.5** Os trabalhos poderão ser pesquisas em andamento ou concluídas, reflexões teóricas e relatos de experiências.

**1.6** O Valor da taxa de inscrição valerá também para apresentação de trabalhos. Ver anexo I.

**1.7** Serão desclassificados trabalhos que não obedeçam aos critérios deste edital.

- 1.8** Cada trabalho poderá ter no máximo cinco autores, incluindo o orientador.
- 1.9** Todos os autores e coautores deverão estar inscritos no encontro e receberão certificados dos trabalhos apresentados.
- 1.10** A publicação do resultado do aceite dos trabalhos será divulgada no blog do curso e no site da Facemp, até o dia 24 de outubro de 2017.
- 1.11** O envio das cartas de aceites será no dia 24/10/2017.

## **2 DOS EIXOS TEMÁTICOS**

### **Formação:**

Formação de professores: saberes necessários e percursos formativos;  
Diversidade, inclusão e gênero.

### **Prática:**

Novas Tecnologias, redes virtuais e aprendizagem;  
Estágio, práticas e formação docente.

### **Lugares:**

Educação e trabalho: inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho  
Direitos Humanos, sexualidade, saúde e assistência social na educação.

## **3 DAS CATEGORIAS DE TRABALHOS**

### **3.1 COMUNICAÇÃO ORAL**

**3.1.1** Comunicação Oral é o Trabalho que objetiva informar os resultados de pesquisas e que tem o (a) autor (a) centralidade na apresentação da atividade. Poderão ser apresentados em *data show*, disponibilizado pela Organização do Seminário, ou como preferir o (a) autor (a).

### **3.2 PÔSTER (RESUMOS EXPANDIDOS)**

Serão aceitos inscrições de resumos expandidos de trabalhos de alunos de graduação, de Iniciação Científica, na sessão Pôsteres.

b) O objetivo do pôster é apresentar o resultado de estudos e pesquisas iniciados ou concluídos, de trabalhos realizados e experiências, devendo ter formato de Resumo Expandido 2 a 3 páginas, sem contar as notas, as referências, os quadros ou tabelas, se for o caso;

c) No caso de inscrições de trabalho para apresentação nas sessões de Pôsteres, o aluno deverá cumprir a condição de coautor, juntamente com orientador.

d) A apresentação gráfica do pôster selecionado deverá conter os seguintes itens: título, nome (s) do (s) expositor (es) e da(s) Instituição(ões), introdução, problema/questões, objetivos, metodologia, resultados e/ou conclusões. A medida proposta é de 1,00m de altura e 80cm de largura. O esquema gráfico do pôster deverá ser apresentado em folha tamanho A4 (média de 10 folhas A4);

e) Recomenda-se, durante a apresentação, a distribuição de folders ou panfletos com informações resumidas sobre o trabalho e formas de contato com o (s) autor (es);

f) A digitação e a formatação do texto devem seguir as orientações abaixo.

**Atenção:** Cada pôster deverá ter um dispositivo para pendurá-lo no espaço de exposição. O autor é responsável por entregar o pôster à comissão organizadora para a exposição do mesmo. A retirada no final do evento é de responsabilidade do autor.

## **4 DA SELEÇÃO DE TRABALHOS**

**4.1** Somente serão aceitos os trabalhos referentes à temática do encontro e que se encontrem dentro das normas exigidas e apresentadas pela Comissão Científica do evento.

**4.2** Como critérios para a seleção dos trabalhos serão levados em conta: Fundamentação teórica, metodologia, argumentação e consistência. Os trabalhos enviados devem ser pertinentes ao tema e ligados à área de educação, nos mais distintos espaços de aprendizagem.

**4.3** As Sessões de Comunicação Oral, Pôster, Minicursos/oficinas e Apresentações de vídeos, serão organizadas de acordo com as temáticas mais frequentes para favorecer o debate, aprofundamento e articulação as diferentes pesquisas e/ou relatos de experiências.

**4.4** A avaliação dos trabalhos submetidos será realizada por professores convidados pela Coordenação Científica, de acordo com os eixos temáticos.

## **5 NORMAS DE ENVIO**

### **5.1 FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS PARA SEREM ENVIADOS**

1. As citações e as notas devem seguir as normas da ABNT em vigor.
2. As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas.
3. Os quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias ou desenhos) devem vir após as referências, com indicação de fonte (quando for o caso).
4. Digitação e Formatação das Comunicações Oraís e pôsteres:
  - Formato de arquivo: "doc";
  - Título em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado; Fonte: Times New Roman, tamanho 14;
  - Corpo do texto Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
  - Papel tamanho A4;
  - Margem superior e inferior com 2,5 cm;
  - Margem esquerda e direita com 3 cm;
  - Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;
  - Alinhamento: Justificado;

- Páginas numeradas a partir da segunda (no alto, à direita);
  - Nome do arquivo com o texto a ser anexado na submissão, deve conter eixo e as primeiras palavras do título do texto;
5. O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores. A revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor (es);
  6. Exigir-se-á a presença de um dos autores do trabalho para a sua apresentação.
  7. Todos os trabalhos aceitos serão publicados. No caso de trabalhos recusados, o(s) autor (es) poderá(ão) solicitar revisão do parecer, dentro do prazo previsto no cronograma.
  8. Cada autor poderá inscrever até 2 trabalhos como autor principal (Comunicações Oraís e/ou Pôsteres) e quantos desejar na condição de coautor.
  9. A taxa de inscrição será cobrada individualmente por autor e coautor (es), e não por trabalho.
  10. As Comunicações Oraís e pôsteres, serão avaliadas após a confirmação do pagamento da inscrição do autor e de todos coautores, sem exceção.

## 5.2 COMUNICAÇÕES ORAIS OU PÔSTERES

- a) Será considerada Comunicação Oral, ensaios, estudos e resultados de pesquisa abordando temáticas referentes às temáticas e subtemáticas do evento, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise.
- b) Só serão aceitos para sessão de Comunicação Oral trabalhos de professores, pesquisadores, mestrandos e doutorandos. Serão aceitos inscrições de trabalhos de alunos de graduação, de Iniciação Científica, na sessão de Pôsteres.
- c) O texto para sessão de Comunicação Oral deverá ter formato de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e referências bibliográficas, estruturado em torno de 8 (oito) a 12 (doze) páginas, excetuando-se as referências e os anexos. A digitação e a formatação do texto devem seguir as orientações abaixo.
- d) O resumo da Comunicação Oral deve conter no máximo 1.200 caracteres, incluindo os espaços, em espaço simples. Conter no final, de três a cinco palavras-chave.

## 5.3 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E ANEXOS

Citações e notas segundo as normas da ABNT em vigor;

Nota de rodapé;

Referências bibliográficas ao final do texto contendo, exclusivamente, as obras citadas; Quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias ou desenhos) deverão vir após as referências bibliográficas, com indicação de fonte (quando for o caso).

## 5.4 ANTES DE ENVIAR TRABALHO, É NECESSÁRIO TER REALIZADO A INSCRIÇÃO NO EVENTO.

5.5 NOMEAR O ARQUIVO DO TRABALHO DE ACORDO COM CADA CATEGORIA DA SEGUINTE FORMA:

Comunicação oral – título do trabalho; Pôster - título do trabalho.

5.6 DEVERÁ SER PREENCHIDA A FICHA DE INSCRIÇÃO DE TRABALHO. A FICHA DE INSCRIÇÃO DO TRABALHO E O ARQUIVO DO TRABALHO DEVERÃO SER ENVIADOS COMO ANEXOS EM ARQUIVOS DISTINTOS PARA O E-MAIL: [semic.facemp@facemp.edu.br](mailto:semic.facemp@facemp.edu.br);

5.7 AS DÚVIDAS SOBRE ENVIO DE TRABALHOS DEVEM SER ENVIADAS PARA O E-MAIL: [semic.facemp@facemp.edu.br](mailto:semic.facemp@facemp.edu.br).

## **6 DA PUBLICAÇÃO EM ANAIS**

6.1 OS TRABALHOS APROVADOS PELA COMISSÃO CIENTÍFICA DO II SEMIC E SERÃO PUBLICADOS INTEGRALMENTE E DIVULGADOS NO BLOG DO CURSO E NO SITE DA FACEMP.

6.2 É DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DAS (DOS) AUTORAS (ES) OS TEXTOS E INFORMAÇÕES PRESTADAS NOS TRABALHOS ENVIADOS PARA APRESENTAÇÃO NO III SEMIC.

6.3 OS ANAIS E OS TRABALHOS SERÃO DISPONIBILIZADOS PARA DOWNLOAD NO SITE DA FACEMP.

## **7 CERTIFICAÇÃO**

7.1 Os certificados de participação serão fornecidos para os participantes regularmente inscritos que tenham efetuado o pagamento da taxa de inscrição, condicionada a efetiva participação no evento. A frequência será controlada em todas as atividades. O evento terá carga horária de 30 horas.

## **7 COMISSÃO CIENTÍFICA**

### **7.1 COMISSÃO EXECUTIVA**

Celidalva Souza Reis  
Silvano Suzarte Oliveira Costa  
Sandra Sueli Oliveira  
Rosa Lúcia Oliveira Lima  
Rita de Cássia Vieira Matos

### **7.2 COMISSÃO TÉCNICA**

Antonia Claudia de Andrade Cordeiro  
Jussara Alves Soares  
Milla Barsanúfio Machado  
Rita de Cássia Vieira Matos

**Observação: Utilizar o padrão desse arquivo para enviar o trabalho**

## **NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**TEMA: O PROFESSOR E A EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO, PRÁTICA E LUGARES**

### **EIXOS TEMÁTICOS:**

#### **Formação:**

Formação de professores: saberes necessários e percursos formativos;  
Diversidade, inclusão e gênero;

#### **Prática:**

Novas Tecnologias, redes virtuais e aprendizagem;  
Estágio, práticas e formação docente;

#### **Lugares:**

Educação e trabalho: temas a considerar para inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho  
Direitos Humanos, sexualidade, saúde e assistência social na educação.

### **MODALIDADES DE TRABALHO (COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER, MINICURSO E OFICINA)**

#### **1.1 COMUNICAÇÃO ORAL**

- a) Será considerada Comunicação Oral, ensaios, estudos e resultados de pesquisa abordando temáticas referentes às temáticas e subtemáticas do evento, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise.
- b) Só serão aceitos para sessão de Comunicação Oral trabalhos de professores, pesquisadores, mestrandos e doutorandos. Serão aceitos inscrições de trabalhos de alunos de graduação, de Iniciação Científica, na sessão de Pôsteres.
- c) O texto para sessão de Comunicação Oral deverá ter formato de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e referências bibliográficas, estruturado em torno de 8 (oito) a 12 (doze) páginas, excetuando-se as referências e os anexos. A digitação e a formatação do texto devem seguir as orientações abaixo.
- d) O resumo da Comunicação Oral deve conter no máximo 1.200 caracteres, incluindo os espaços, em espaço simples. Conter no final, de três a cinco palavras-chave.

## 1.2 PÔSTER

- a) Serão aceitos inscrições de trabalhos de alunos de graduação, de Iniciação Científica, na sessão Pôsteres.
- b) O objetivo do pôster é apresentar o resultado de estudos e pesquisas iniciados ou concluídos, de trabalhos realizados e experiências, devendo ter formato de artigo, de 6 e 8 páginas, incluídas as notas, as referências, os quadros ou tabelas, se for o caso;
- c) No caso de inscrições de trabalho para apresentação nas sessões de Pôsteres, o aluno de I.C. deverá cumprir a condição de coautor, juntamente com orientador.
- d) A apresentação gráfica do pôster **selecionado** deverá conter os seguintes itens: título, nome (s) do (s) expositor (es) e da(s) Instituição(ões), introdução, problema/questões, objetivos, metodologia, resultados e/ou conclusões. A medida proposta é de 1,00m de altura e 80cm de largura. O esquema gráfico do pôster deverá ser apresentado em folha tamanho A4 (média de 10 folhas A4);
- e) Recomenda-se, durante a apresentação, a distribuição de folderes ou panfletos com informações resumidas sobre o trabalho e formas de contato com o (s) autor (es);
- f) A digitação e a formatação do texto devem seguir as orientações abaixo.
- g) O resumo do Pôster deve conter no máximo 1.200 caracteres, incluindo os espaços, em espaço simples. Conter no final, de três a cinco palavras-chave.

### **NORMAS COMUNS ÀS VÁRIAS MODALIDADES**

1. O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores. A revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor (es);
2. Exigir-se-á a presença de um dos autores do trabalho para a sua apresentação.
3. Todos os trabalhos aceitos serão publicados. No caso de trabalhos recusados, o(s) autor (es) poderá(ão) solicitar revisão do parecer, dentro do prazo previsto no cronograma.
4. Cada autor poderá inscrever até 2 trabalhos (Comunicações Orais e/ou Pôsters);
5. A taxa de inscrição será cobrada individualmente por autor e coautor (es), e não por trabalho.
6. As Comunicações Orais, pôsteres, minicursos e oficinas só serão avaliadas após a confirmação do pagamento da inscrição do autor e de todos os coautores, sem exceção.

## ANEXO I

### INSCRIÇÕES

---

As inscrições estarão abertas a partir de 14 de agosto e poderão ser realizadas, conforme orientações:

**1º passo:** Escolher a condição conforme tabela abaixo:

**2º passo:** Fazer o pagamento:

<b>SITUAÇÃO</b>	<b>CONDIÇÃO</b>	<b>VALOR</b>
Alunos de graduação e pós-graduação de outras instituições e professores da Educação Básica	Ouvinte	R\$20,00
Alunos de graduação e pós-graduação de outras instituições e professores da Educação Básica	Ouvinte com apresentação de trabalhos	R\$50,00
Professores do Ensino Superior	Ouvinte com apresentação de trabalho	R\$50,00



**V SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE  
PEDAGOGIA \_ V SEMIC  
TEMA:  
O PROFESSOR E A EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO, PRÁTICA E LUGARES**

**Período  
7 a 9 de novembro de 2017  
Santo Antonio de Jesus – BA**

**Ficha de Inscrição – V SEMIC 2017**

A inscrição só será efetivada, após confirmação do pagamento.

**NOME COMPLETO**

---

Telefones de contato

---

E-mail

---

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

- Aluno / Graduando
- Graduação
- Especialização
- Mestrado
- Doutorado

**TIPO DE INSCRIÇÃO**

**Alunos de graduação e pós-graduação de outras instituições e professores da Educação Básica**

- Ouvinte
- Ouvinte com apresentação de trabalho

**Professores do Ensino Superior**

- Ouvinte com apresentação de trabalho
- Ouvinte com apresentação de trabalho

Comunicação oral

**TÍTULO EM LETRA MAIÚSCULA, FONTE *TIMES NEW ROMAN*,  
TAMANHO 12, ESPAÇO ENTRELINHAS 1CM, EM NEGRITO,  
CENTRALIZADO**

**Nome do autor. Ex: Antonio Pedro Vilas Santos<sup>1</sup>**

**Nome do autor<sup>2</sup>**

**Nome do autor<sup>3</sup>**

**...**

**Nome do orientador (se houver)<sup>4</sup>**

**Use fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, espaçamento simples,  
alinhamento à direita**

**Colocar asterisco no(s) apresentador(es).**

**Atenção: É permitido ser apresentador de no máximo 2 trabalhos desta  
modalidade.**

**Use notas de rodapé para informações dos autores.**

**Eixo Temático:**

**Resumo:** até 250 palavras

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras separadas por ponto

**Corpo do texto**

**Introdução, Desenvolvimento, Avaliação/Discussão dos Resultados e Referências**

Usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado.

**Atenção**

O texto da modalidade “resumo expandido” (Resumo + Corpo do Texto) deve ter no mínimo duas páginas e no máximo quatro páginas, incluindo as referências.

Todos os autores mencionados no texto, e somente estes, devem constar nas referências do trabalho.

**Referências**

---

<sup>1</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>2</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>3</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>4</sup> Titulação Orientador, instituição, *e-mail*

As referências devem constar ao final do texto observando as normas da ABNT – NBR6023 de agosto de 2002 e contendo, exclusivamente, as obras citadas, por ordem alfabética de sobrenome do autor. Usar fonte *Times New Roman* tamanho 12, justificado, espaçamento simples para cada referência, separando as diferentes referências por um espaço. Exemplo:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 10. ed. São Paulo: Atlas.2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

## Poster

**TÍTULO EM LETRA MAIÚSCULA, FONTE *TIMES NEW ROMAN*,  
TAMANHO 12, ESPAÇO ENTRELINHAS 1CM, EM NEGRITO,  
CENTRALIZADO**

**Nome do autor<sup>5</sup>**

**Nome do autor<sup>6</sup>**

**Nome do autor<sup>7</sup>**

**Nome do orientador (se houver)<sup>8</sup>**

**Use fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, espaçamento simples,  
alinhamento à direita**

**Colocar asterisco no(s) apresentador(es).**

**Eixo Temático: XXX**

**Resumo:** Usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado. O resumo não deve conter: parágrafos com recuos, espaçamentos ou tabulações; tabelas, gráficos, imagens de qualquer gênero ou fotos (esses dados devem ser colocados no pôster, se for o caso).

**Atenção:** O resumo deve conter entre 300 e 400 palavras.

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras separadas por ponto

### Referências

As referências devem constar ao final do texto observando as normas da ABNT – NBR6023 de agosto de 2002 e contendo, exclusivamente, as obras citadas, por ordem alfabética de sobrenome do autor. Usar fonte *Times New Roman* tamanho 12, justificado, espaçamento simples para cada referência, separando as diferentes referências por um espaço. Exemplo:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 10. ed. São Paulo: Atlas.2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

---

<sup>5</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>6</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>7</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>8</sup> Titulação Orientador, instituição, *e-mail*

## Material didático

**TÍTULO EM LETRA MAIÚSCULA, FONTE *TIMES NEW ROMAN*,  
TAMANHO 12, ESPAÇO ENTRE LINHAS 1 CM, EM NEGRITO,  
CENTRALIZADO**

**Nome do autor. Ex: Carlos Peixoto Lima<sup>9</sup>**

**Nome do autor<sup>10</sup>**

**Nome do autor<sup>11</sup>**

**Nome do orientador (se houver)<sup>12</sup>**

**Use fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, espaçamento simples,  
alinhamento à direita**

**Objetivos do material:** Usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado.

**Descrição da elaboração:** Usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado.

**Relato da Experiência do uso do material:** (como foi usado, público, resultados, etc. )

Usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado.

**Atenção:** Este arquivo deve ter no máximo uma página.

## Referências

As referências (se houver) devem constar ao final do texto observando as normas da ABNT – NBR6023 de agosto de 2002 e contendo, exclusivamente, as obras citadas, por ordem alfabética de sobrenome do autor. Usar fonte *Times New Roman* tamanho 12, justificado, espaçamento simples para cada referência, separando as diferentes referências por um espaço. Exemplo:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 10. ed. São Paulo: Atlas.2010.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

---

<sup>9</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>10</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>11</sup> Instituição, curso, agência de fomento (se houver), *e-mail*.

<sup>12</sup> Titulação Orientador, instituição, *e-mail*